

Rundschreiben Gasparris an die italienischen Bischöfe vom 1. September 1924

Mit dem Rundschreiben vom 1. September 1924 informierte Kardinalstaatssekretär Gasparri den italienischen Episkopat über die Einrichtung der sogenannten Commissione Centrale per l'Arte Sacra in Italia. Als Ziel der neuen Kommission gab er die Bewahrung, Restaurierung und Ausstellung sakraler Kunst aus, die nicht durch bestehende Institutionen, etwa Archive und Bibliotheken, verwaltet wurde.

Sources:

GASPARRI, Pietro, Lettera circolare agli ordinari d'Italia vom 1. September 1924, in: MISSIROLI, Maria Vismara (Hg.), Codice dei beni culturali di interesse religioso, Bd. 1: Normativa canonica, Mailand 1993, S. 196-198.

Recommended quotation:

Rundschreiben Gasparris an die italienischen Bischöfe vom 1. September 1924, in: 'Kritische Online-Edition der Nuntiaturberichte Eugenio Pacellis (1917-1929)', keyword no. 1289, URL: www.pacelli-edition.de/en/Keyword/1289. Last access: 29-05-2024.