Kurzbiografie-Nr. 4663. Online seit 25.02.2019.

Anton Jansen

† n. e.; * n. e.

Paramentenfabrikant in Kevelaer

1897 gemeinsam mit Anton Jansen Übernahme des Paramentenateliers "Kevelaer Paramenten- u. Fahnenfabrik van den Wyenbergh", 1910-1931 belegter Mitinhaber der Firma, 1927 Päpstlicher Hoflieferant, zwischen 1931 und 1938 verstorben und Übergabe der Firma an seine Witwe.

Literatur:

LINGENS, Peter, Die Entwicklung Kevelaers zum katholischen Kunstzentrum im 19. Jahrhundert. Kulturkampf und Kunst, Wallfahrt und Wirtschaft, in: CORTJAENS, Wolfgang u. a. (Hg.), Historism and Cultural Identity in the Rhine-Meuse Region. Tensions between Nationalism and Regionalism in the Nineteenth Century - Historismus und kulturelle Identität im Raum Rhein-Maas. Das 19. Jahrhundert im Spannungsfeld von Regionalismus und Nationalismus, Löwen 2008, S. 299-332, hier 295.

LINGENS, Peter, Zur Geschichte der Paramentik in Kevelaer. Ein Blick in die Ateliers von 1845-1960, in: Das Münster. Zeitschrift für christliche Kunst- und Kunstwissenschaft 55,3 (2002), S. 222-226, hier 225 f.

VAN ROON, Marike, Goud, zilver & zijde. Katholiek textiel in Nederland 1830–1965, Zutphen 2010, S. 344.

Empfohlene Zitierweise:

Anton Jansen, in: 'Kritische Online-Edition der Nuntiaturberichte Eugenio Pacellis (1917-1929)', Kurzbiografie Nr. 4663, URL: www.pacelli-edition.de/Biographie/4663. Letzter Zugriff am: 19.05.2024.